AZOR.

Pardonne, hélas! sois généreux,
Et plus heureux, s'il est possible,
Que tu n'as été malheureux.

ZEMIRE, *suppliante.*

Mon pere!

AZOR.

Oui, de toi-même il faut que je l'obtienne.
Ta fille t'est rendue; & de ta volonté
Dépendra ma félicité;
Je n'ose dire encor, la sienne.

SANDER.

Ah! faites son bonheur; & quoiqu'il m'ait coûté,
Croyez-vous que je m'en souvienne?

SCENE VII, & derniere.

LA FÉE, SA COUR, ET LES ACTEURS PRÉCÉDENS.

LA FÉE.

Azor, tu vois que la bonté
A tous les droits de la beauté.
Sur les cœurs étends son empire;
Et que sous ma loi
Tout ce qui respire,
Adore Zemire,
L'adore avez toi.

La Cour de la Fée célebre l'hymen d'Azor & de Zemire.

DUO.

ZEMIRE ET AZOR.

Amour! Amour, quand ta rigueur
Met à l'épreuve un jeune cœur.
A quelles peines tu l'exposes!
Qui mieux que moi saura jamais
Quel sont les maux que tu nous causes,
Quels sont les biens que tu nous faits?

SEXTUOR.

Ah! le beau jour!
Rendons grace,
Rendons grace à l'amour.
De nos malheurs plus de trace.

Ils sont passés sans retour.
Ah ! le beau jour !
Rendons grace
Rendons grace à l'amour.

ZEMIRE ET AZOR.

Vous plaire est mon seul desir.
Vous rendre { heureux fait ma gloire.
heureuse est ma gloire.

SANDER, FATMÉ, LISBÉ, ALI.

J'ai peine encore a le croire.

TOUS ENSEMBLE.

Que de gloire & de plaisir !
Ah ! le beau jour !
Rendons grace,
Rendons grace à l'amour.

LE BALLET TERMINE LE SPECTACLE.

FIN.

APPROBATION.

J'Ai lu, par ordre de Monsieur le Lieutenant Général de Police, *Zemire & Azor*, *Comédie-Ballet*, & je crois qu'on peut en permettre la Représentatian & l'Impression. A Paris, ce 16 Novembre 1771.

MARIN.

Vu l'Approbation, permis de représenter & d'imprimer, ce 17 Novembre 1771.

DE SARTINE.

On trouve à Marseille, chez Jean Mossy, Imprimeur-Libraire, à la Canebiere, un assortiment de Pieces de Théâtre, imprimées dans le même goût.